ISTITUTO SUPERIORE "ENRICO FERMI"

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2026/2027

INDIRIZZO SCOLASTICO:

☐ BIENNIO IT **X** TRIENNIO IT ☐ LSSA

DISCIPLINA: ITALIANO	ORE SETTIMANALI: 4 TOTALE ANNUALE : 132 circa	CLASSE: QUARTA

DOCENTI: MEZZADRELLI ALESSANDRO, BEDUSCHI JESSICA, BONDAVALLI ANTONIO, CAMURRI TOMMASO, CARLI STEFANO, DI NOZZI MARCO, COLLI FEDERICO, DELCURATOLO ANNA RITA, GALLI MARIA CHIARA, MUSA MONICA, NEGRINI DONATA, RONCONI ENRICO, TEDOLI FILIPPO, TOMASELLI MARIA PIA, TORRE MARIA, ZALDINI ELENA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Educazione alla produzione di testi	Nel primo periodo e durante tutto l'anno scolastico	25
2. Umanesimo – Rinascimento (argomento ponte)	Settembre	10
3. L'età della Controriforma	Ottobre - Novembre	10
4. Il '700: dall'Illuminismo al Neoclassicismo e Preromanticismo	Dicembre Gennaio	15
5. Il Romanticismo	Febbraio	15
6. Il romanzo e la poesia romantica	Marzo - Aprile	23
7. Realismo e Positivismo nel secondo Ottocento (argomento ponte)	Maggio	20
8. Percorso a libera scelta su tematiche culturali artistiche scientifiche	Tutto l'anno	14
Gli argomenti previsti nelle varie unità didattiche potranno essere sviluppati per nuclei tematici e con collegamenti alla contemporaneità		

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE:
Prof. Alessandro Mezzadrelli

UNA DIDATTICA PER COMPETENZE

U.D.	COMPETENZA LINGUISTICO/LETTERARIA	OBIETTIVI DIDATTICI	INDICATORI
TUTTE	Gestione corretta della comunicazione	Comprensione delle proposte e delle richieste interpretative Adeguamento della propria ricezione e produzione al contesto comunicativo	Risposta adeguata e corretta alle richieste Distinzione tra diverse tipologie di contesto comunicativo
TUTTE	Lettura diretta e autonoma dei testi	Comprensione di testi letterari artistici e scientifici italiani ed europei Comprensione dei rapporti tra il testo e i codici formali, le istituzioni letterarie e culturali, le altre opere dell'autore e il contesto storico-culturale, economico-sociale	Individuazione delle informazioni essenziali implicite ed esplicite e dei concetti chiave di un testo Comprensione dei collegamenti tra i vari elementi Collocazione del testo nel più ampio contesto culturale
TUTTE	Produzione scritta di saggi espositivi, saggi brevi, articoli, temi di ordine generale, analisi de l testo	Correttezza espositiva Rielaborazione personale e documentata del proprio lavoro Rispetto delle diverse conformità delle tipologie di scrittura	Correttezza morfosintattica Coerenza e coesione Comunicazione personale di ciò che è stato compreso Comunicazione suffragata da adeguata documentazione Comunicazione conforme alle richieste di produzione
TUTTE	Esposizione orale di interpretazioni, analisi, sintesi, argomentazioni, relazioni	Correttezza di informazioni ed interpretazioni e di esposizione Rielaborazione personale e documentata del proprio lavoro	Esposizione coerente e logica nel suo sviluppo Confronto intertestuale e intratestuale Comunicazione congruente alle richieste e alla documentazione di riferimento

U.D.	COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE	OBIETTIVI EDUCATIVI	INDICATORI
TUTTE	Relazionarsi	A Rispettare le regole B Comunicare C Socializzare	A1 Rispetta i tempi delle consegne A2 Limita il numero delle assenze B1 Presta attenzione B2 Assume atteggiamenti adeguati al contesto comunicativo C1 Rispetta l'opinione altrui C2 Riconosce e rispetta i ruoli C3 E' disponibile alla partecipazione attiva C4 E' disponibile al team working

TUTTE	Diagnosticare	D Studiare E Organizzarsi	D1 Riconosce le proprie difficoltà D2 Chiede suggerimenti e chiarimenti D3 Accetta consigli per migliorare E1 Porta il materiale necessario per la personale organizzazione del lavoro E2 Tiene in ordine il materiale E3 Si informa sulle attività e sui compiti assegnati E4 Pianifica le attività di studio
TUTTE	Affrontare	F Impegnarsi G Assumersi responsabilità	F1 Esegue puntualmente i compiti F2 Affronta regolarmente le attività di studio F3 Affronta regolarmente le verifiche G1 Partecipa alle attività promosse dalla scuola o dal Cdc
TUTTE	Valutare	H Verificare I Esprimere giudizi sul proprio lavoro	H1 Sa confrontare il proprio lavoro con quello degli altri e con le richieste dell'insegnante I2 Sa esprimere apprezzamenti e critiche rispetto al proprio lavoro

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 1 EDUCAZIONE ALLA PRODUZIONE DI TESTI	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Analisi e produzione di testi orali e scritti conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato (analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, tema espositivo e argomentativo)
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	25

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 2 UMANESIMO E RINASCIMENTO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Il pensiero e le novità culturali • Eventuali testimonianze della cultura umanistica • Autori esemplari: Ariosto, Machiavelli
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA

	Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	10

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 3 **L'età della Controriforma**	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• I caratteri principali della cultura rinascimentale con riferimenti ad Ariosto e Machiavelli • L'età della Controriforma con riferimenti particolari alla poetica del Barocco e alla rivoluzione scientifica di Galileo Galilei
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	10

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 4 **IL '700: DALL'ILLUMINISMO AL NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Proposte culturali dell'Illuminismo • Le poetiche del Neoclassicismo e del Preromanticismo • Ugo Foscolo
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S,I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	15

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 5 IL ROMANTICISMO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Origini e sviluppi del Romanticismo in Europa e in Italia
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE) (IN ORE)	15

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 6 IL ROMANZO E LA POESIA ROMANTICA	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• I generi letterari del Romanticismo europeo • La poesia di Leopardi • Il romanzo di Manzoni
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	23

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 7 REALISMO E POSITIVISMO NEL SECONDO OTTOCENTO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• La cultura del Positivismo • Il Naturalismo • Il Verismo • Giovanni Verga

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	20

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 8 PERCORSO A LIBERA SCELTA SU TEMATICHE CULTURALI ARTISTICHE SCIENTIFICHE	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Espansione di tematiche già incluse nelle unità oppure introduzione di altro argomento
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	14

1. **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO (previste eventualmente a distanza):**

F = Lezione frontale classica
FDS = Lezione frontale a distanza sincrona
FDA = Lezione frontale a distanza asincrona
I = Lezione interattiva, articolata con interventi
D = Discussione in aula
De = Debating
L = Laboratorio
E = Esercitazione individuale
G = Lavori, esercitazioni di gruppo
M = Costruzione di mappe concettuali
P = Problem solving
EG = Esercitazione grafica
EN = Esercitazione numerica
EP = Esercitazione pratica
A = Utilizzo di audiovisivi
T = Analisi di testi, manuali, depliant
S = Stage

V = Visite guidate
SI = Supporti informatici
RP = Role play

(2) STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato
L= Esperienze in Laboratorio
F= Video
S = Software applicativi

3. **STRUMENTI DI VERIFICA**

S = Prova scritta
I = Interrogazione orale
T = Test
D = Interrogaz. dialogata con la classe
P = Prova pratica
PG = Prova grafica
PL = Prova pratica di Laboratorio
SG = Prova scritta-grafica
R = Relazioni
G = valutazione del lavoro di gruppo

N° delle verifiche :
Primo periodo: 1 prova scritta
Secondo periodo: minimo 4, massimo 7 prove di diversa tipologia

Obiettivi Minimi
Disciplina Lingua e Letteratura Italiana

UDA 1

- Saper analizzare e produrre testi orali e scritti conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato (analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, tema espositivo e argomentativo)

UDA 2

- Conoscere luoghi, soggetti e figure centrali della letteratura dal Seicento
- Conoscere gli elementi essenziali dei temi dell'età della Controriforma con riferimenti particolari alla poetica del Barocco e alla rivoluzione scientifica di Galileo Galilei

UDA 3

- Conoscere luoghi, soggetti e figure centrali della letteratura dall'Illuminismo al Neoclassicismo e Preromanticismo
- Conoscere gli elementi essenziali della biografia, della struttura e dei temi della poetica di Ugo Foscolo

- Saper analizzare alcuni testi della poetica neoclassica

UDA 4

- Conoscere luoghi, soggetti e figure centrali della letteratura del Romanticismo
- Conoscere le origini e gli sviluppi del Romanticismo in Europa e in Italia

UDA 5

- Conoscere i generi letterari del Romanticismo europeo
- Conoscere e saper analizzare alcuni testi della poesia di Leopardi e del romanzo di Manzoni

UDA 6

- Conoscere luoghi, soggetti e figure centrali della cultura del Positivismo
- Conoscere luoghi, soggetti e figure centrali della cultura del Naturalismo
- Conoscere luoghi, soggetti e figure centrali della cultura del Verismo
- Saper analizzare alcuni testi della poetica di Giovanni Verga